



**CEREMONIES CIVILES
REPUBLICAINES**

CEREMONIE DE MARIAGE

Cérémonies laïques !!! Pourquoi faire ?

Dans l'Encyclopédia Universalis, Jean Cazeneuve indique que « pour les biologistes, la ritualisation est la formalisation d'un comportement à motivation émotionnelle ; ils la rattachent au processus de l'évolution et plus particulièrement à l'adaptation aux fonctions de communication. Dans le langage courant, ce terme désigne toute espèce de comportement stéréotypé qui ne semble pas être imposé par quelque nécessité ou par la réalisation d'une finalité selon les moyens rationnels ».

Pour leur part, les sociologues ont identifiés plusieurs catégories de rites : Marcel Mauss distingue des rites positifs et des rites négatifs qui, eux, concernent toutes les interdictions.

Claude Lévi-Strauss, pour sa part, constate qu'il existe des rites insérés dans la vie quotidienne et des rites commémoratifs, qui créent un lien entre le déroulement du temps ordinaire et des représentations ou des symboles situés hors du temps.

Arnold Van Gennep, en 1909, est le premier à parler des rites de passage pour évoquer les pratiques en vigueur depuis l'Antiquité, dans des aires géographiques et des formations sociales différentes. Il s'agit de comportements particuliers qui entourent les grandes étapes de l'existence, la naissance, la puberté, la fondation du couple, la mort, sur le plan individuel, et les cycles saisonniers ou l'intronisation d'un chef d'état sur le plan collectif.

Tous les rituels de passage concourent à marquer une transition d'un état social à un autre. Cette transition ressemble à un passage physique et instaure un temps et une coupure destinés à souligner la différence entre l'état antérieur et l'état postérieur, qui se traduit toujours par un statut final socialement supérieur au statut initial.

A en croire Durkheim, ils constituent l'expression symbolique de l'unité d'un groupe social et des valeurs fondamentales, qui permettent aux individus de se représenter la société dont ils sont membres.

Certes, de nos jours, les sociétés modernes ont moins besoin de rites de transition spectaculaires. Toutefois ils participent encore à l'affirmation de l'identité d'un individu, préservant, par cette reconnaissance collective, la cohésion sociale.

Dès lors, la laïcité entend s'affirmer comme une communauté d'êtres humains, porteuse de valeurs capables d'aider à construire positivement une existence humaine. Il est normal qu'elle permette, à celles et ceux qui le souhaitent, le rappel solennel de ces valeurs à tous les moments importants de la vie, du moins à ceux qui marquent un changement de statut social et qui relèvent du droit civil, c'est-à-dire ceux qui, pour être opposables aux tiers, doivent être enregistrés à la maison communale, et...nulle part ailleurs.

Pour les laïcs, chaque existence est unique, dès lors les cérémonies proposées ne se limiteront jamais à des formules « prêtes à penser ». C'est pourquoi la préparation, le temps de réflexion, le choix des textes, des musiques et des intervenants sont essentiels. La précipitation n'engendrerait, en effet, que l'abâtardissement de la pensée.

Quant au lieu, même si le contenu nous importe beaucoup plus, il convient bien évidemment, qu'il soit conforme à la solennité du moment. Et de ce point de vue, l'appui libre et volontaire d'autorités municipales animées d'un esprit de tolérance et d'ouverture reste le bienvenu.

MARIAGE REPUBLICAIN CIVIL ET LAÏQUE

Informations préalables.

Dans notre République, liberté de conscience, liberté d'esprit, définies par la loi, nous donnent des droits : le droit de choisir, la nature et la forme des cérémonies qui ponctuent notre vie.

De tous temps, les religions ont voulu célébrer solennellement le mariage par une cérémonie adéquat à leurs communautés. Aujourd'hui les nouveaux mariés, de plus en plus nombreux, désirent célébrer leur union au cours d'une cérémonie qui n'est pas exclusive d'une cérémonie religieuse.

- Cette cérémonie se déroule à la Mairie du domicile.
- La présence d'un Officier d'Etat Civil est indispensable.
- Il s'agit d'un engagement **légal**, moral et citoyen. N'oublions pas que le mariage « Républicain » ne s'ajoute pas au mariage légal : il est « le » mariage officiel !!!

Le présent rituel consacré à la cérémonie du mariage laïque n'a comme objectif que d'aider tous ceux qui désirent avoir une trame ou schéma pour organiser, soit leur propre mariage, soit celui d'un proche ou ami, qui croient en la vertu de la Laïcité. Bien entendu, avec le même état d'esprit, il est possible d'adapter ce document au P a c s, noces d'argent et d'or.

// AVANT LA CEREMONIE

1/ Constitution du dossier, par les mariés, à l'attention de la Mairie.

Il est nécessaire que les futurs mariés fassent connaître leur décision, en Mairie, en vue de l'organisation de la cérémonie et de la rédaction de l'acte.

- La date et l'heure souhaitées pour la cérémonie.
- Notons qu'une cérémonie de mariage laïque peut être différée ou décalée dans le temps, qu'elle peut se dérouler n'importe où (mais de préférence à la Mairie de son domicile), dans une salle des fêtes, dans un lieu associatif (en l'occurrence l'association laïque locale), ou un lieu complètement privé.
- Sachons aussi qu'il n'y a aucune obligation que la cérémonie ait lieu dans la commune ou a été célébré le mariage officiel.

2/ Caractéristiques particulières.

Nécessité, en vue d'établir l'acte authentique de la cérémonie du mariage civil et laïque, de fournir les fiches d'Etat Civil des futurs mariés.

Il n'y a pas de publication légale.

3/ Les personnes présentes.

- Obligatoirement :
 - L'Officier d'Etat Civil
 - L'employé chargé de la lecture de l'acte.

Eventuellement :

- Un maître de cérémonie et un assistant, choisi par la Mairie ou par la famille.
- Comme pour le mariage légal, un témoin pour chacun des mariés.

4/ Préparation de la cérémonie.

Un confort minimal est souhaitable. Veiller à la température ambiante de la salle où se déroulera la cérémonie (chauffage pour l'hiver, ventilation ou air conditionné en été).

Une table de réception, de confortables chaises (En prévoir si possible suffisamment pour les invités), des vestiaires...

La sonorisation (Microphone pour chaque intervenant, lecteur de CD/ cassette, musique...)

Les textes, poèmes ou chants (choisis dans les annexes de suggestions) à distribuer ou mettre à disposition... à tous les participants.

Comme pour la plupart des actes civils et laïques, la décoration de la salle et de la table où sera signé l'acte de mariage civil, relève de la volonté de la municipalité, des sensibilités de la famille. Toutefois il est souhaitable que figurent, en bonne place, les symboles et signes de la République, des Droits de l'Homme, du citoyen et de l'enfant, agrémentés d'éléments de convivialité.

Le portrait du Président de la République (obligatoire),

Marianne,

Les anneaux nuptiaux (qui seront échangés en cours de cérémonie),

Des bouquets de fleurs,

Trois roses (symbole de pureté) enrubannées des couleurs de la République,

Une bougie : le réconfort et la chaleur.

L'eau, le sel, le pain : la nourriture.

Le riz : plus que la nourriture, le symbole du bonheur.

L'épi de blé : l'union entre les hommes.

Une grenade ou de la terre : symbole de la fécondité.

Le livre d'or.

Remise de la copie de l'acte.

C'est aussi le moment d'offrir aux mariés un fac-similé de la «DECLARATION DES DROITS DE L'HOMME ET DU CITOYEN» de l'an 1789.

II/ LE DEROULEMENT POSSIBLE DE LA CEREMONIE

Propos d'accueil par le Maire ou l'Officier d'Etat Civil.

« (Prénoms des futurs mariés), parents et amis.

C'est pour moi une grande joie de vous accueillir, au nom de tous mes concitoyens, dans cette Mairie dont je suis, par la voie du scrutin, devenu le premier citoyen.

Je vais, au nom et sous les auspices de la République, procéder à votre union sous la forme de plus en plus demandée du mariage républicain, civil et laïque.

Vous me direz que, pour ce qui est de la forme républicaine et civile, je viens de la consacrer, puisqu'en réalité, c'est la seule forme légale prévue au Code Civil de la République ; mais il n'est pas inutile de rappeler devant cette assemblée qui nous accompagnera tout au long de cet événement, qu'il s'y trouve des laïcs et des croyants de diverses spiritualités qui croient aux vertus de Liberté, de Tolérance et de Fraternité inscrites dans les Lois de notre République, Une, Indivisible, Sociale et Laïque.

Je suis fier de croire, en particulier, que la tolérance signifie simplement qu'on accepte que l'autre ne pense pas comme moi, sans pour autant le haïr.

En ce troisième millénaire : « Il faut que l'on puisse être athée sans passer pour un scélérat et croire en Dieu sans être traité d'imbécile ».

Chers (Prénoms des futurs mariés), je viens de vous déclarer unis par les liens du mariage et cette cérémonie de mariage civil n'est certes pas une vaine formalité administrative à laquelle on se soumet dans une hâte distraite, comme à une chose dont on désire se débarrasser au plus vite, avant de passer aux affaires plus importantes. Non, le mariage civil est une cérémonie fondamentale, et lui seul donne force et garantie de la Loi aux Devoirs, mais aussi aux Droits des époux à l'égard l'un et de l'autre, tels qu'ils sont prévus par le Code Civil. Toutefois ces articles du Code Civil, dont il vous a été donné lecture, dans leur froide précision, ne définissent que les dispositions légales, qui sont certes précieuses, mais qui ne font aucune référence aux liens affectifs, aux conduites dictées par le sentiment qui se trouvent à la base du mariage que vous avez contracté. De ce point de vue, les textes légaux ne sont pas suffisants. Alors faisons place à l'émotion...

Musique.

Le Maître des Cérémonies.

La vraie aventure de vie, le défi clair et haut, n'est pas n'est pas de fuir l'engagement mais de l'oser.

Libre n'est pas celui qui refuse de s'engager.

Libre est celui qui, ayant regardé en face la nature de l'amour, ses abîmes, ses passages à vide et ses jubilations, se met en marche, décidé à en vivre coûte que coûte l'odyssée.

Libre est celui qui, sans refuser ni les écueils, ni le sublime, est prêt à perdre plus qu'il ne craignait pour gagner l'inestimable :

La promesse tenue, l'engagement honoré dans la traversée sans feinte d'une vie d'Homme et de Femme.

L'assistant du Maître des Cérémonies.

L'amour commence lorsque l'on préfère l'autre à soi-même, lorsque l'on accepte sa différence et le respect de sa liberté.

Accepter que ses pensées soient habitées par d'autres présences que la nôtre, c'est vouloir, comme la plus haute preuve d'amour, que l'autre soit fidèle à lui-même.

Dans la plus amoureuse étreinte, c'est un être libre que nous étreignons, avec tous ses possibles, même ceux qui nous échappent.

Musique.

Le Maître des Cérémonies.

(Prénoms des futurs mariés), vous vous êtes choisis, déclarés destinés l'un à l'autre et capables de traverser la vie avec ses joies et ses épreuves.

Vos regards rayonnent de confiance.

Tous, nous partageons vos espoirs.

L'assistant du Maître des Cérémonies.

(Prénoms des futurs mariés), vous désirez prendre l'engagement de conformer votre vie de couple aux idéaux républicains et laïques,

Nous vous demandons d'écouter toujours la voix de votre conscience et d'être contents partout, de tout et avec tout, si l'honneur n'y est pas contraire.

(Prénom de la mariée), le promets-tu ?

(Prénom du marié), le promets-tu ?

Le Maître des Cérémonies.

(Prénoms des futurs mariés), vous avez voulu que des personnes qui partagent vos idéaux, parents ou amis, soient les témoins privilégiés de votre engagement.

Vous les avez choisies librement et en toute confiance.

(Prénom de la mariée), dis-nous qui est ton témoin ?

(La mariée) J'ai choisi pour témoin (Prénom du témoin).

(Prénom du marié), dis-nous qui est ton témoin ?

(Le marié) J'ai choisi pour témoin (Prénom du témoin).

(Prénom des témoins), veuillez vous lever.

Vous engagez-vous à offrir à (Prénoms des futurs mariés), les conseils de votre expérience s'ils le désirent et à leur donner votre affection s'ils ont besoin de sympathie, de consolation ou de réconfort ?

Vous, (Prénoms des témoins), le promettez-vous ?

Vous pouvez vous asseoir.

Nous vous invitons à écouter maintenant quelques réflexions que nous avons réunies à votre intention et qui caractérisent votre engagement de Républicain laïque.

Musique. (De fond pendant la lecture).

Vous vous aimez ...et en ce jour qui voit votre union, votre joie est profonde.

Pour que cette joie demeure, soyez vigilants partout et toujours.

Des événements de différentes natures vous attendent. Ce ne sont pas eux les maîtres de votre destin ; ils l'influencent, mais n'en décideront pas définitivement.

Chaque homme, chaque femme est l'artisan de son bonheur.

Veillez à ce que ces événements soient heureux et trouvez-y votre bonheur.

Quant aux situations pénibles, faites en sorte que l'amour soit votre guide.

Si vous choisissez d'être père et mère, penchez-vous avec une bienveillance éclairée sur vos enfants, soyez attentifs, mais pensez aussi que tendresse n'est pas faiblesse, qu'amour n'est pas aveuglement, que compréhension n'est pas abdication.

En tout être, dans celui de votre conjoint, dans celui de vos enfants, respectez la dignité de la personne humaine.

L'assistant du Maître des Cérémonies.

(Prénom des mariés), les propos que vous venez d'écouter ont éveillé chez vous, nous le souhaitons, une émotion certaine.

En signe de libre acceptation de vos nouvelles responsabilités, nous vous invitons à vous lever et à vous passer mutuellement l'anneau au doigt. *(Ce passage mutuel d'anneau ne devra surtout pas avoir été préalablement fait à la Mairie ?)*.

Musique

Le Maître des Cérémonies.

(Prénoms des mariés), au terme de cette cérémonie si émouvante, j'ai l'immense plaisir, au nom de tous ici présents, de vous souhaiter nos vœux les plus chaleureux de bonheur et de prospérité.

Gardez précieusement l'affection qui vous réunit. Veillez à ce qu'elle se précise et se renforce au cours de votre vie conjugale.

Nous restons convaincus que, guidés par la liberté de conscience qui est la vôtre, votre couple constituera un exemple enviable.

Nous formons tous des vœux ardents pour qu'il en soit ainsi.

Musique. (De fond).

Pour que cet instant empreint d'émotion reste gravé dans nos mémoires, permettez-nous, (Prénoms des mariés), de vous offrir ces trois roses, symbole de pureté, de liberté et d'espoir.

Toutes cette festive assemblée est invitée comme vous, à signer le livre d'or, témoignage de votre bonheur.

Proposition de **textes, chansons ou musiques d'accompagnement**
de la Cérémonie du
« Mariage Républicain, civil et laïque »

Suggestions de chansons et musiques

Voici mon secret, dit le Petit Prince,
Il est simple

On ne voit bien qu'avec le cœur
L'essentiel est invisible pour les yeux.

L'essentiel est invisible pour les yeux répéta
Le Petit Prince afin de se souvenir.

C'est le temps que tu as perdu pour ta rose
Qui fait la rose si importante.

Si le temps que j'ai perdu pour ma rose
Fit le Petit Prince afin de se souvenir.

Les hommes ont oubliés cette vérité, dit le renard
Mais tu ne dois pas l'oublier, tu deviens responsable
Pour toujours de ce que tu as apprivoisé.
Tu es responsable de ta rose...

Je suis responsable de ma rose...
Répéta le Petit Prince afin de se souvenir.

Antoine de Saint-Exupéry - « Le Petit Prince »

Moi aussi, comme les peintres, j'ai mes modèles.

Un jour, et c'est déjà hier, sur la plateforme de l'autobus
Je regardais les femmes qui descendaient la rue d'Amsterdam

Soudain à travers la vitre du bus,
J'en découvris une que je n'avais pas vu monter
Assise et seule elle semblait sourire
A l'instant même elle me plut énormément

Mais au même instant
Je m'aperçus que c'était la mienne
J'étais content.

Jacques Prévert

Aimer, ce n'est pas se regarder l'un l'autre
C'est regarder ensemble dans la même direction

Antoine de Saint-Exupéry

O jeunes gens ! Elus ! Fleurs du monde vivant,
Maître du mois d'avril et du soleil levant,
N'écoutez pas ces gens qui disent : soyez sages !
La sagesse est de fuir tous ces mornes visages !
Soyez jeunes, gais, vifs, amoureux, soyez fous !
O doux amis, vivez, aimez ! défiez vous
De tous ces conseillers douceâtres et sinistres,
Vous avez l'air joyeux, ce qui déplaît aux prétentieux.

Victor Hugo

Que ce soit dimanche ou lundi
Soir ou matin, minuit, midi
Dans l'enfer ou le paradis
Les amours aux amours ressemblent
C'était hier que j'ai dit :
 Nous dormirons ensemble

C'était hier et c'est demain
Je n'ai plus que toi de chemin
J'ai mis mon cœur entre tes mains
Avec le tien comme il va l'amble
Tout ce qu'il y a de temps humain
 Nous dormirons ensemble

Mon amour, ce qui fut sera
Le ciel est sur nous comme un drap
J'ai refermé sur toi mes bras
Et tant que je t'aime j'en tremble
Aussi longtemps que tu voudras
 Nous dormirons ensemble

Louis Aragon – « Le Fou d'Elsa »

J'ai tout appris de toi comme on boit aux fontaines
Comme on lit dans le ciel les étoiles lointaines
Comme au passant qui chante on reprend la chanson
J'ai tout appris de toi jusqu'au sens du frisson

J'ai tout appris de toi pour ce qui me concerne
Qu'il fait jour à midi, qu'un ciel peut être bleu
Que le bonheur n'est pas un quinquet de taverne
Tu m'as pris par la main dans cet enfer moderne
Ou l'homme ne sait plus ce qu'est être deux
Tu m'as pris par la main comme un amant heureux

Louis Aragon – « Que serais-je sans toi ? »

Sur mes cahiers d'écolier,
Sur mon pupitre est les arbres,
Sur le sable, sur la neige,
J'écris ton nom

Sur les merveilles des nuits,
Sur le pain blanc des journées,
Sur les saisons fiancées
J'écris ton nom

Sur la vitre des surprises,
Sur les lèvres attentives,
Bien au-dessus du silence,
J'écris ton nom

Et par le pouvoir d'un mot,
Je recommence ma vie.
Je suis né pour te connaître,
Liberté

Paul Eluard

L'anneau se met à l'annulaire
Après le baiser des aveux
Ce que nos lèvres murmurèrent
Est l'anneau des annulaires
Mets des roses dans tes cheveux.*

Guillaume Apollinaire

<p>A/ Salvatore Adamo, <i>Si tu étais</i> Charles Aznavour, <i>Je te regarde</i></p>	<p>H/ Johnny Halliday, <i>Laura</i></p>
<p>B/ Didier Barbelivien, <i>Les mariées de Vendée</i> Jules Bastin, <i>Li p'tit blanc</i> Georges Brassens, <i>Il suffit de passer le pont</i> Jacques Brel, <i>Quand on a que l'amour</i> <i>La Quête</i></p>	<p>I/</p>
<p>C/ Francis Cabrel, <i>Je t'aimais, je t'aime et je t'aimerai</i> Julien Clerc, <i>Fais-moi une place</i> Phil Collins, <i>Hold on my heart</i></p>	<p>J/ Michael Jackson, <i>Change le monde</i> Adiemus II, <i>Cantanta Mundi</i></p>
<p>D/ Claude Debussy, <i>La fille aux cheveux fins</i> Céline Dion, <i>La vie que je ne sais pas</i></p>	<p>K/ The Kiss, <i>The last of the Mohicans</i> Keith Jarett, <i>The Köln concert</i></p>
<p>E/ Stéphan Eicher, <i>Dis moi où ?</i></p>	<p>L/ Marie Laforêt, <i>Je te passe la bague au doigt</i> Franz Litz, <i>Rêves d'amour</i></p>
<p>F/ Jean Ferrat, <i>Que serais- je sans toi ?</i> <i>Aimer à perdre la raison</i></p>	<p>M/ Maurane, <i>L'un pour l'autre</i> Mendelson, <i>La marche nuptiale</i> Nana Mouskouri, <i>Le temps des cerises</i> Mozart, <i>La flûte enchantée</i></p>
<p>G/Jean Jacques Goldman, <i>Je te donne</i> Grieg, <i>Peer Gynt</i></p>	<p>N/</p>

